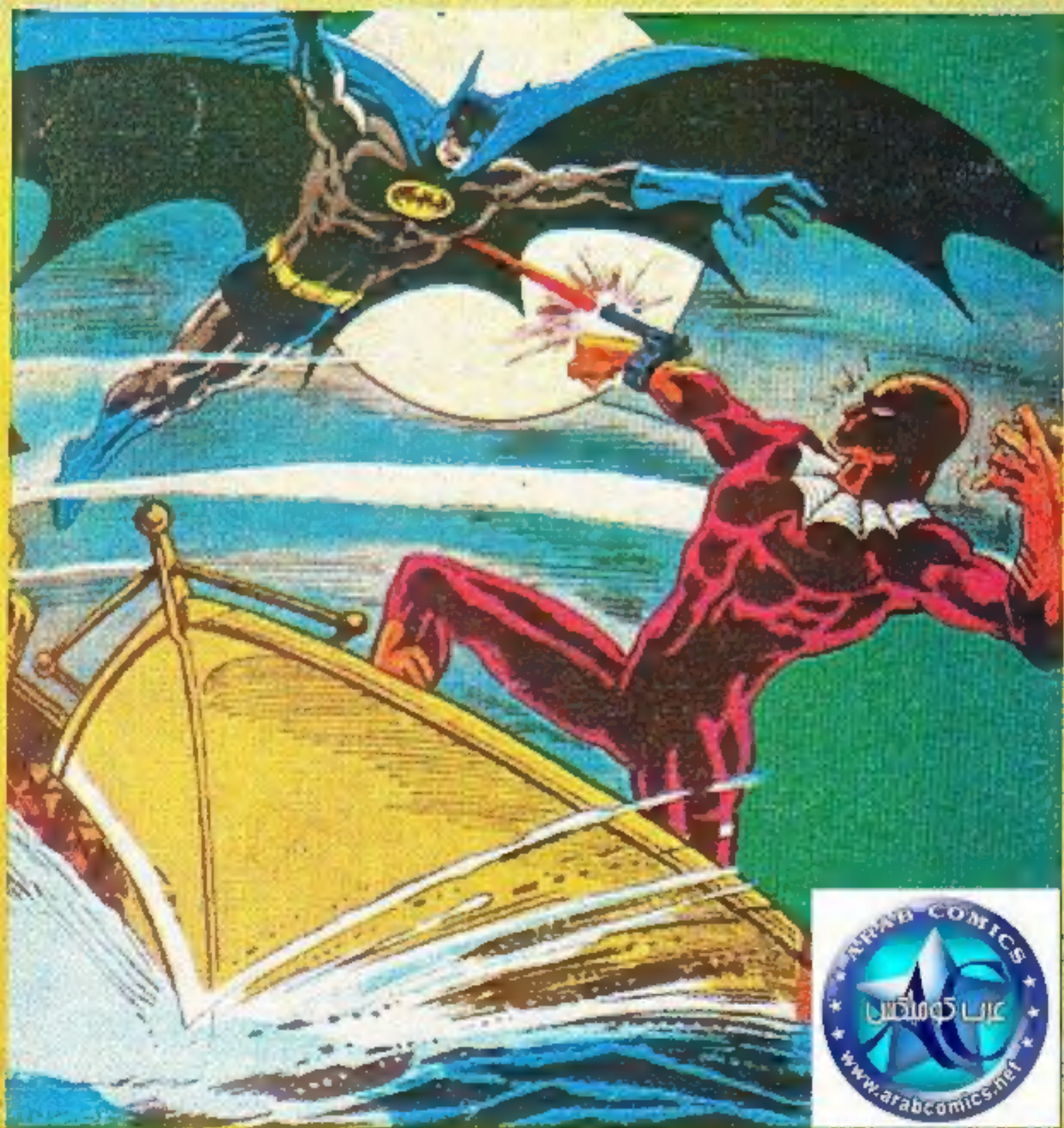


ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

الرجل الخارق

مغامرات اسبوعية قصيرة



اقرأ في العدد القادم

✧ خلال ٣٤ ساعة من الولادة إلى سن الرشد،
تكونون مع الرجل الخارق في أجمل قصصه
سترون خلالها كيف أن التاريخ بعيد نفسه،
وكيف أن مخلوقاً غريباً سيفتقل من الولادة إلى
سن الرشد خلال أربعة وعشرين ساعة.

✧ وعلى الصفحة ١٨ ستكونون مع صديقكم
البرق في رواية جديدة هي (آخر أيام البرق)
وهل سيمتطي العرق عن نجوى لسيد الخواتم
بعد أن أصبح عذوياً لأنه اعتزل. هل هي
هذه نهاية البرق العفيفة بعد أن بدأ يلفظ
بريقه وشبهته وبماذا سينتهي صراعهما
الثلاثي سيد الخواتم البرق والفتاة
الذهبية.

✧ أما على الصفحة ٣٥ فتكونون برفقة
صديقكم القنبلة في قصة عنوانها، من شب على
شيء شاب عليه... صحيح أن صديقكم
القنبلة هو صغير الحجم كغار ولكنه ذا عزيمة
قوية وكبيرة. سترون كيف يعمل على رد الحق
إلى أهله. وكيف تكون الغلبة في الآخرة لمن
بصر الحق وأهله على الباطل وأهله.

التحرير

عنوان التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن بدالة
ذات خطين - ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ داخل ١٧٧
هاتف مدير التحرير المسؤول: ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الإدارة والحسابات ٧١٩٥٩٠٣
المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٤٠٦

مغامرات

الرجل الخارق

مجلة

أسبوعية مصورة

تصدر عن

دار الراغبين للنشر

رئيس التحرير المسؤول

ياسر تحسين

مدير التحرير

عباسي محمد

الإشراف الفني

صلاح جواد صالح

الخطوط

أحمد محمد

عبد الستار حميد

عباسي مظهر

تتمن العدد : ٥٠٠ فلس

توزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

طبعت في

دار الحرية للطباعة

الرجل الخماش

الرجل ٩ في مرفأ كنا... رمينا
المرفأ مقفل منذ الفياض...

انما بتكل غير شرعي كان
لنالك حركة تقدم بها
مجموعة من الرجال من
الرجل إلى قارب صغير..
والعكس بالعكس...

كانوا يتكلمون بالاحسن
مخافة أنه يسمعهم لهم إلى أن...

"بهيج" أيها الغبي..
تأكد فقط الصندوق

"بهيج" ألم تسمعني
قلت...









أليس كذلك يا صديقي؟
 نعم، لقد جاء من أين تأ في المساعدة...
 نعم، لقد جاء من أين تأ في المساعدة...
 نعم، لقد جاء من أين تأ في المساعدة...



إنه يفتخ عظيم براسو
 بكبرياد قرابة مشاطرا
 "كانا" ...
 وهو ملكة أحمد كباد
 أترى السيف...

رسم البيت: القصة الرئيسية...
 واسم صاحبه: مراد...
 مستأن يفقد من قناع السلطة...



كراش!
 طاق!



أما اليوم...
 لميتا لكه لهم
 من نوع خاص...

عاذ...

شون







هذا سخيف يا مأمور لماذا ؟

إنها أوامر العدة .. قال أنه لا يريد أن يسبب مشكلة في قسم المدينة ...

خاصة وأنا العكوبون لن يرقح قبل أن يقتضي على مراد ؟



وهو قليل في مكتب المأمور احمد
أسف يا خفاش .. لكننا لا نستطيع لأي سبب كان أن نبقى مراد هنا في مقر الشرطة ؟



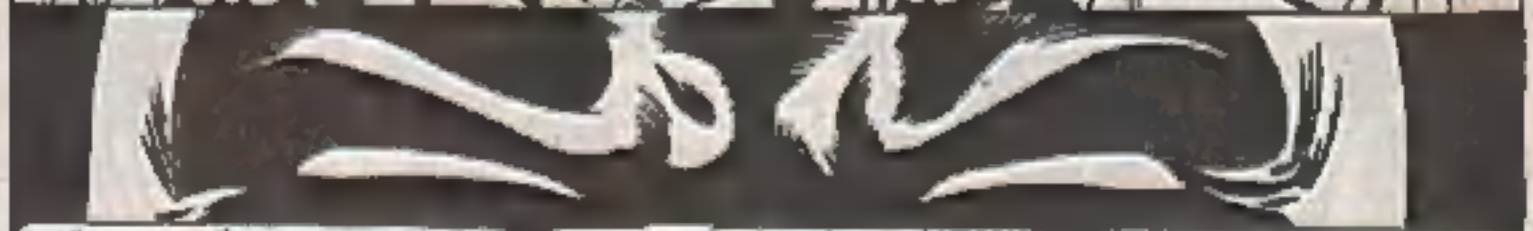
أعذروني أيها السادة إذا ما تساءلت بصفتي لك في العام للمساعد في المدينة من هو الماذا هو العكوبون الأسود ؟

عندما ظهر للمرة الأولى كنت ما زلت طالباً جامعياً .. إنه عدو تشار المخذرات رقم ١



لذا .. لن يتأخر حتى ينهي حياته حتى لو كانت ذلك .. مهاجرة مركز الشرطة !

لا شك أن العكوبون الأسود قد إقنع حتى الآن أن مراد وهو يعرف مكانه في دنيا المخذرات ...



وقد اصرى على عدلنا عدداً القويين بين يديه قبله كان يري انهم قد اذبحوا له ثمناً أو فكتاً انتقاماً



وقد عمل بطريقة ما على بيلة واسلحة واسم وانظمه للعداء على كبار تجار الخمر في مصر ومصر



كان هو نفسه عدوا .. وقد أراد أن ينقم من الذين أفسدوا حياته ...



سددت عينين بعد طول
الانظار .. وانتهت
المحنة ...

ولكن .. هناك
حلوما ...

لقد خرجت على قلب مراد ..
وقد أصبحت المحور للحرب تماما !

.. ولكن ..
أين المسم ؟

وتجانب النهاية نفسها ...

تجسدت ما ففانست .. البدلة الإضافية
وشباب مراد .. كانت خير معين ...

ولو لم يكن الملائم فريد
يرتدي سترة واقية من
الرصاص لفقدنا أحد أفضل
رجالنا !

لقد خدعتنا !

التحضير كانا
مستأ ..

ولهذا السبب ما زلت حييا اليوم ...
حافظ على سيارة .. ففانست يا مأمور !

ولكن .. إلى أين ؟
أين سخطتي !

على الشكوى الأسود
أن يعرف الجواب !

حظا
سعيدا ..
يا صديقي قد
فقدنا الله



هل فقدت عمتك يا فتاش؟ أما هذا المخبر؟

أحد أشهر أبنية مدينة كانا !

تضامنا - إنه
ملك أحد أصدقائي
السيد سالم .. وهو
خارج المدينة في
هذه الأيام ؟

حتى في مدينة
كانا .. هناك
ممرات ضيقة وأزقة
و" فتاش " ..
يعرفنا كلوا ..
وقد استعملنا
فردنا ساعة كريمة
حتى نصل إلى كور
يلجوا إلى الأمان
به .. ثم يات
كانا غير متوقع
موسعة سالم ..



من ؟ مساء الخير
يا سيد .. هل أنت
أنا مساعدك ؟

وها هو ضاحك .. مساء
الخير يا سيد عبد العزيز ..

لذلك لن يفرج إذا ما
استعملنا منزله لساعات مطوية



ولقد قاتل .. في
غرفة مخافة تمانا
في النزول الغنم ..

لقد تنهت للوضع بسرعة
وفهمتي غمما يا عبد العزيز
تعا في ..

السيد مراد .. نعم في
نوم عيني في غرفة الضيوف



إنه السيد مراد .. وكوب من الشاي قد
جعلته بعض النشاط .. هل تسمع ؟

ثم تحدث !

أحسنا يا سيدي !



في تكسني كما أعرف الرجل
لأن تكون بأمر مده
له ملة .. إسمع جيداً ..
قد تكون ليلة
حصار ..



إنها إحدى أشرف العقائد
التي تستعمل فيها لفتا
ليسعد لتأديني ولا مد من
ماير لذالك ..
هناك مشكلة يا عبد الوتر
تخصص جيداً لأنك جيد
في حال جيدة ..



ولسوء الخلق شكل الأتجار نفساً أحر فقط الضعف في مناعة المبنى ..
كما توقعنا تماماً سيهاجم
من حيث لا إنذار !



وعم إنه اهتدي
ألسا فقد أركب هفوة ..
ترك نفسه معرضاً
نمناً ومهاد مكشوفان
بالخطأ ليس ..
مع بعض الحفظ سأتمكن منه
بدون مقاومة تذكر ..



مبنى مؤسسة مهالم " كناية عن مبنى فخيم
صممه أحر أبرع المهندسين في البلاد ...

وقد درست جميع العوامل الطبيعية اللازمة
لتأمين راحة الساكن وصحته فأعطيتا أمتار
أقل على تخطيط الجو ..





ثم اجتاز
العنكبوت طريقته متواظفاً على العواقب إلى
أن يفارق الزبالة وتلك الزبالة هي المركب...



لن ادعيك تفعل ذلك... إذا
أمراده هو إنسان صغير...



لقد أتتني الحفلة... الحفلة لأحسن ألقاب على هذه الحياة... هذا الانفجار
كذلك أقتل كل حقد يحمي على الرخف... إلى مصر جميعاً...

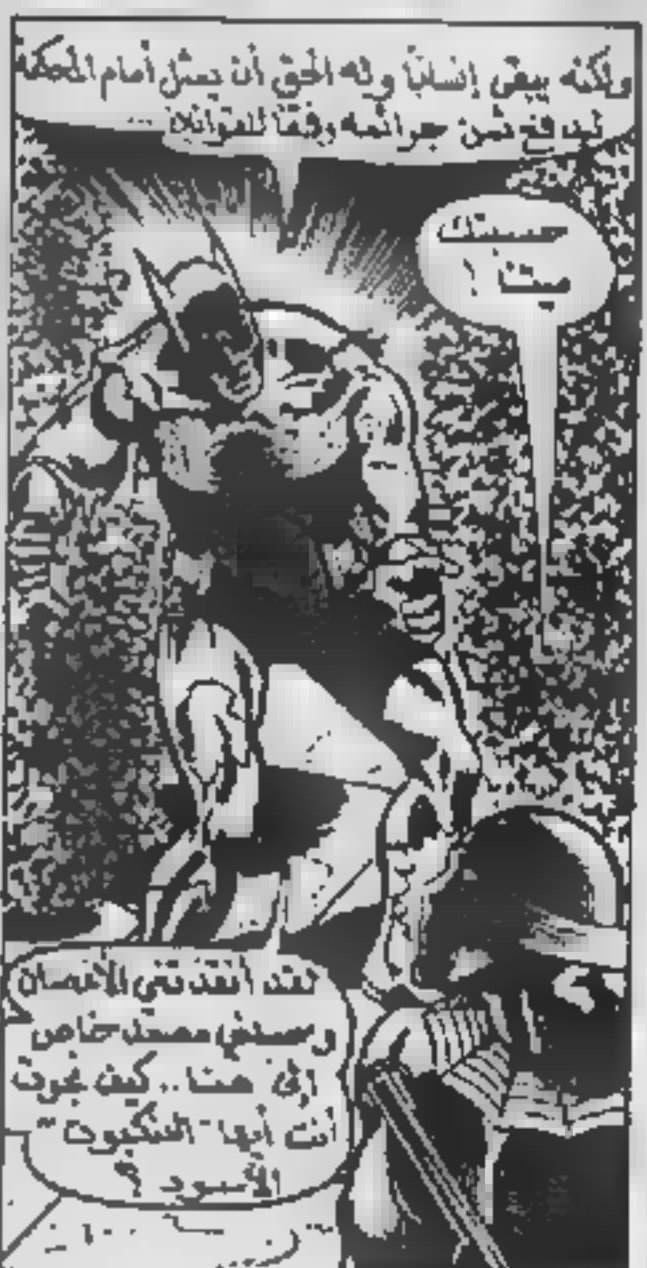
وقد تمكنت
حقداً رغم ألمنة
العار اللاهبة!

فيما كان رجالاً عتيقون عن جثتي إختبات



وبنعت بعد جريد جريدة حارة حارة
أمرني نيلهم طرالك في معالجتي...

ثم قضيت شهيرة وأنا قيد الزجاجة تهاجر من جراحة لإعادة التأهيل!



ولكنه يبقى إنساناً وله الحق أن يمثل أمام المحكمة
ليدفع ثمن جرائمه وفقاً للقوانين...

حسبك
ميتاً!

لقد أتتني الأفعوان
ومسكني مصعد خاص
إلى هنا... كيف تجوز
أنت أيها العنكبوت
الأسود؟

والآن سيكون ردي قويا

قلت لهم

واراد ان يقتلني

كبي انتقم من

ابها التحري

بقسلة افترجت

تجار الموت الذين

قتل خمس دقات

التي قد عني واستغني

صعدوا حيا لي والرجل



ومضت دقيقة اعقبتا اخرى
لم يكن يسمع هذا لومى
انفاسه ولهميت

وبدا الصراع .. الصراع الاخير .. صراع
بين رجلين سواريان التبركل على طريقته





ماذا أجعل... أنفاسي...
أفقد على النفس... في الهواء!



النراية

الأصدقاء الأقوياء

في مكان عام
الأمراء الكبار



وجهي راق
وعل على جدار
هم قديم!

ما هذا؟

أخري شيء كنت
أنفج رؤيتي

ثم نحن لستنا من
مكان الأرض!

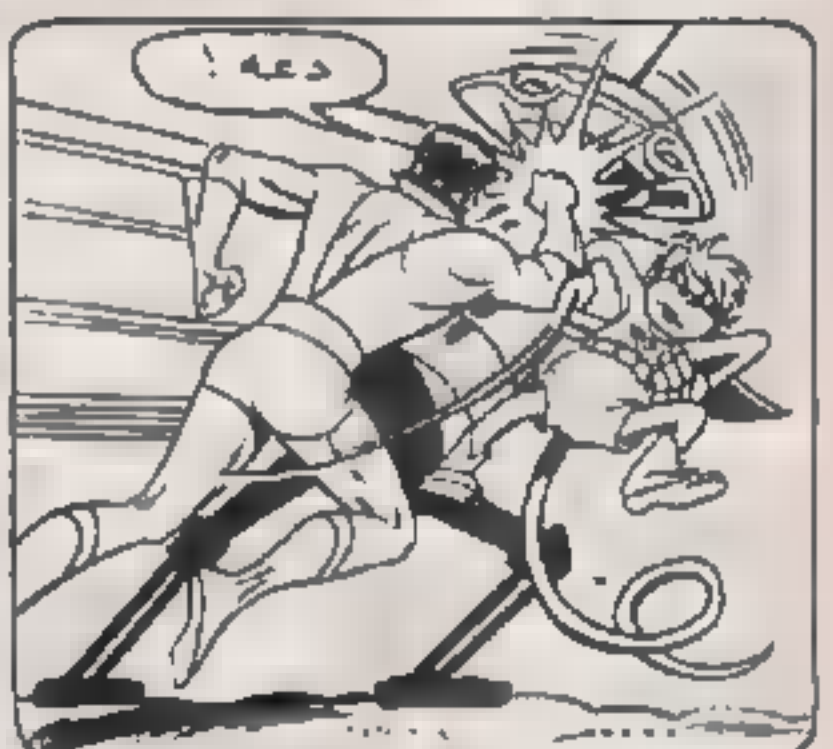
ولكن كيف؟

إنها بداية مغامرة
غريبة
للمغامرة والأقوياء
تحت عنوانه..

خطري الماضي والحاضر



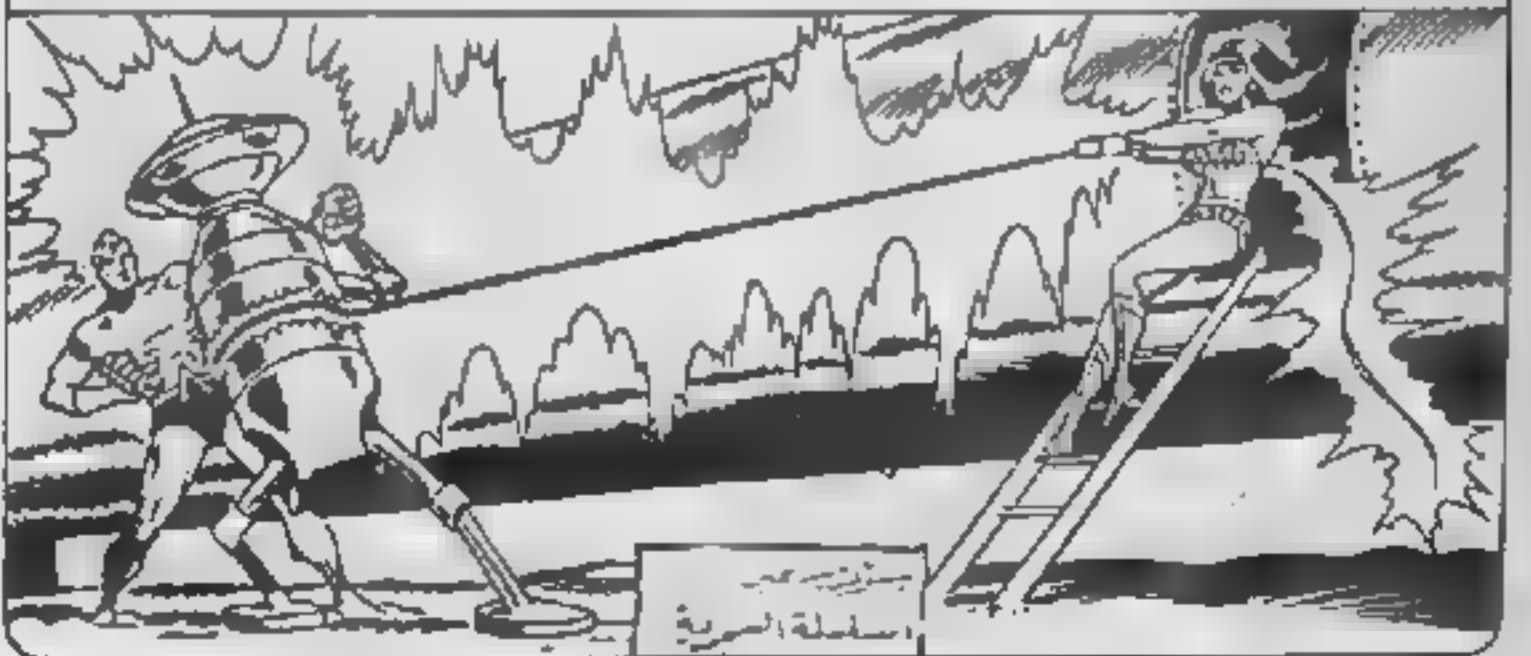








وان أمكن "المرأة الفارقة" الفناء على النورس المرفي .. ظهرت مشنة كهربائية في الهواء ...



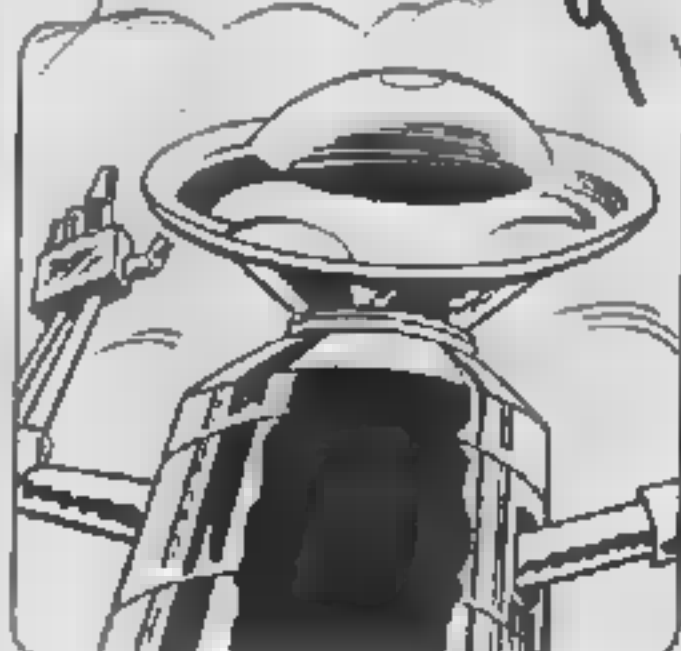














وما هي إلا لحظات حتى تحوّل دُخل وداخل إلى



لا تضعف يا أخي ...

لقد تحررتنا ..
والآن لنعد إلى
الأرض ...



شكل
ابن الماء !

شكل
قمامة ..



الشرحة الكريمة .. إنها تعود
إلى مفرها ليقيتها أن مهمتها
قد انتهت ! ..



راجل !!
ابتسمه من
الطريق
لماذا ؟



يمكنني
أن أصنع قتلتي
لكنتي
لأن أسبقك !



وداخله المركبة ...
لا فائدة .. لا أستطيع أن أفعل

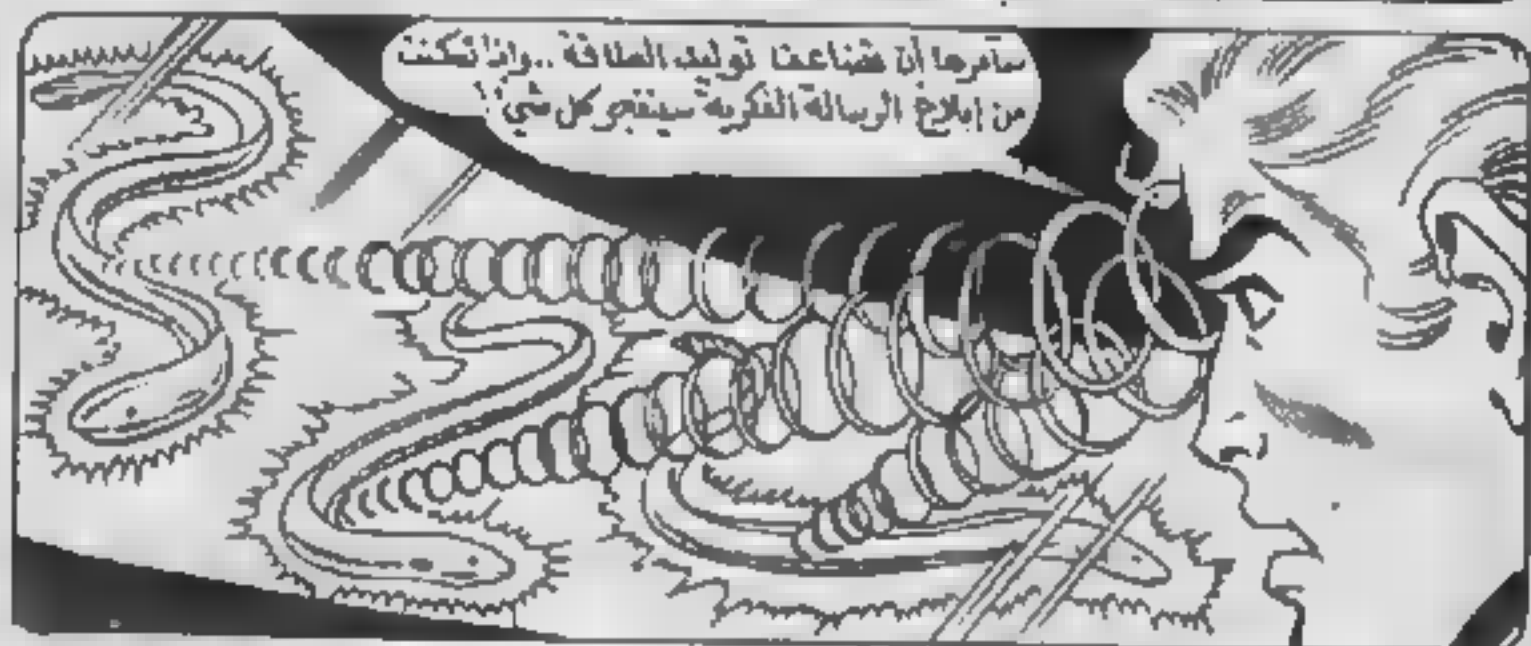
رغم كل قوامنا ومقدرتنا ..
نحن مكتون !

مهلا .. عندي
فكرة !

خاصة أنا ...
حق بدون الغار
لم أعد أستطيع أن
أعيش خارج الماء

إن قواي
تضعف !

ربما كنت الوحيد الذي
استدعاه أن يفعل شيئاً





كان يومنا قاتماً ... في مدينة كانا ...
تطارد غيومنا كثيفة في السماء ...

سأنا الجميع في كانا بفرقة
إلى منازلهم قبل أن تضيع
العاصفه باستنفاد سرهم
وأحمد كان نطق كالريح في
زاوية مقبرة كانا على كينفا:

سر الخاتم الذي بقي







الذاتيون مستعدين
المواد التي ركبها
منها الخاتم بالتحديد

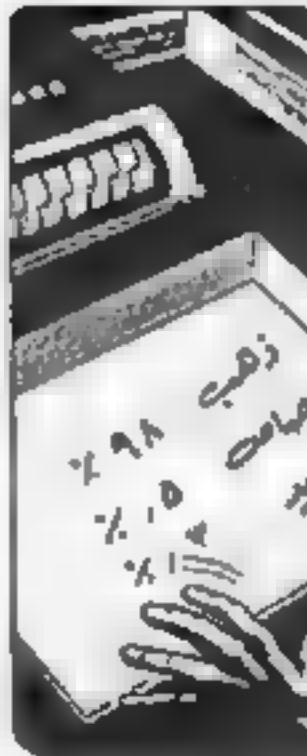


الخاتم لا يبدو
بوضوح للعين المجردة
لذا بهذه الطريقة
سأحصل على ما أحتاج
به الكومبيوتر

كهارتز ٧,٧
ملح جوي ١٥٪



هناك ملح جوي
في التركيبة سالجاء
إلى الكومبيوتر
عنه ينفذ في
عن المكان



ذهب ٩٨٪
فضة ١٥٪
حديد ١٤٪

لعب منه بالإضافة
إلى مجموعة من
المواد الثانوية



٧٪ جنفيا
٤٤٪ اشاندا

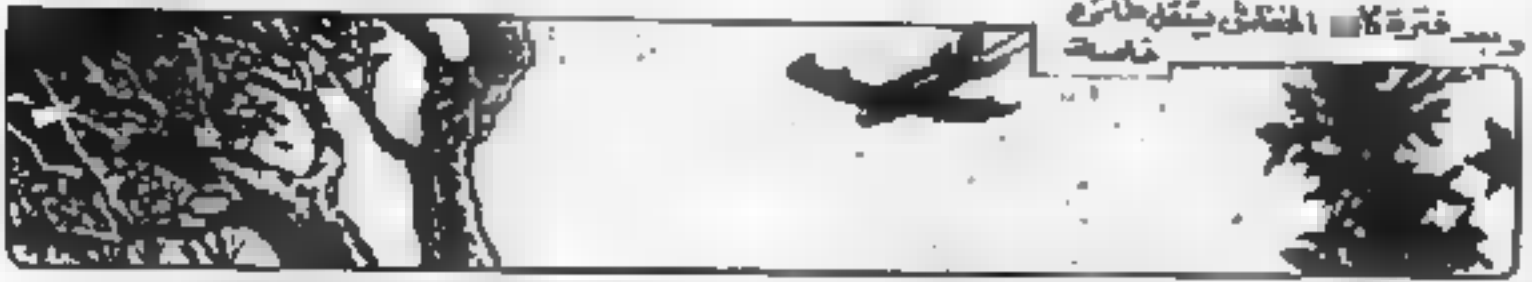


لك تيكه كارك!

أقرب منه...

شاطئ النار -
الجملة الثالثة

وبعد فترة لا الحفائش يتقل طائر
خاصة



انما ليس بصحة الحفائش !



وعند الفجر...
الحفائش "عجلة"











أنا أعرف!



دعهم اليوم...
ما زلت مختاراً بشأن
المرأة القليل يا سيدي؟

أجل، لم يستطع أحد
بعد أن يتعرف عليها!

حتى السمعة
والفتاة - عجزاً
عن تحديد هويتها
وسلب فتلتها!



وإذا كان يكمن عن
هويته أو الهوية لا يمكنه
عازاً الفتاة إلى مكانها



بل إننا رأينا إلى هذه الصور مائة أكم...
أعرف أيضاً كل شيء عنك يا سيد تاليم
المرءة والفتاة...



هذه الصور لا تؤكد
شيئاً... بإمكان أي واحد
أن يزيّفها!



لا أهمية لذلك... بلهم
أنني لا أعرف كل شيء عن
الفتاة فتلتها...



وحتى هذه المعطيات أعترف أنني طالع
الفتاة لكنك لن تتجرباً على القبض على
لحاصكتي! وإذا ما
حاولت القبض على متكون
ذلك آخر مهمة لك في حياتك



أجل، إنما هدي
دليل آخر ثابت
لا يقبل الجدل...

لكنني لن أفرج به
طالما أنك لم تقترن
على جيني بعد...
أه نعماني عند
الرجل الفتاة!

لا أستطيع أن أكون أنا ...
 لأن قوتي شيئاً ...
 والأنا لك منها متزوج
 ضدي. لن أكتشف عنها إلا إذا
 اعتصمت على يدي!



والتي تؤكد أن
 ...
 ليس سوى
 لرجل الحفاش



لا! لن تفعل ذلك ..
 فأنت لست بمقاتل ..
 انسحب إلى كهف الحفاش
 فترى أن يكون في هكذا مكان



وكما قلت لك ..
 نعم اعترافاً أنني
 فاضل المرأة لن تجرد
 على التفتن علي
 عفاة أن تضج
 لمالك ومهملك
 ليس إذا
 فتنتك الآله
 هنا



بالعكس وسوف ترى ..
 لا أعرف ... لا أعرف ...
 لا أعرف ... لا أعرف ...
 لا أعرف ... لا أعرف ...





هذا الرجل يعني
بالفرص...



وهنا ما أتيت
لأن أسقط المسد



ثم أن أعود إلى الكهف
بصفتي القماش



لقد مهد لي صورك "عبد
العزيز" الطريق إلى غرق



كهف القماش... يا
له من موقع



القائمة
الأمثلة



أخسنت
يا "سام" ! إن السرعة
التي بدلت فيها ملابسك
قلما تضاهي !



إن سرعتي في القضاء على
المجرمين تواردها أيضا !

وهل تستد أن يلمكانك
المد من نشاطي هنا !

إنها مسألة حياة
أو موت يا غافلا ! لا تستد
أنني غافرك بذلك !







والآن لنرى ماذا
يقول السيد "راغب"
سراً!

كما أن بالمبدأ
لا علاقة بين
الرجل والفتاة

ولقد استمر من العمل المزدحم...
أخيراً...
هي ضالقة يا عبد العزيز!
إنه صوت
جلال راغب...
وهو مثل مفعور في
سرج صغير ليس له
أي علاقة بالإجرام
مدنياً!

في كل ليلة يقصد
راغب مكاناً مختلماً
في زى مختلف، وهو
يقصد دائماً الأحياء
الفقيرة

ولقد استمر من العمل المزدحم...
كامل العمل
للمرء المتعذب
كل المسالك
وتفرغ لخدمة
هذه الملاهي
بتكره...

ماذا يعمل يا قري
عبد رات، فتنازل
تستين!



إن الحالة التي هي فيها قد دفن إلى
مضاعفة جهودتي لأحزن من حال
من المساعدة لهذه الأحياء بواسطة
أموال مؤسسة تأسس في
الفقر - اليوم...
المرء...

وليس فيها آثار لآية
جريمة سوى الفيش
فيها...

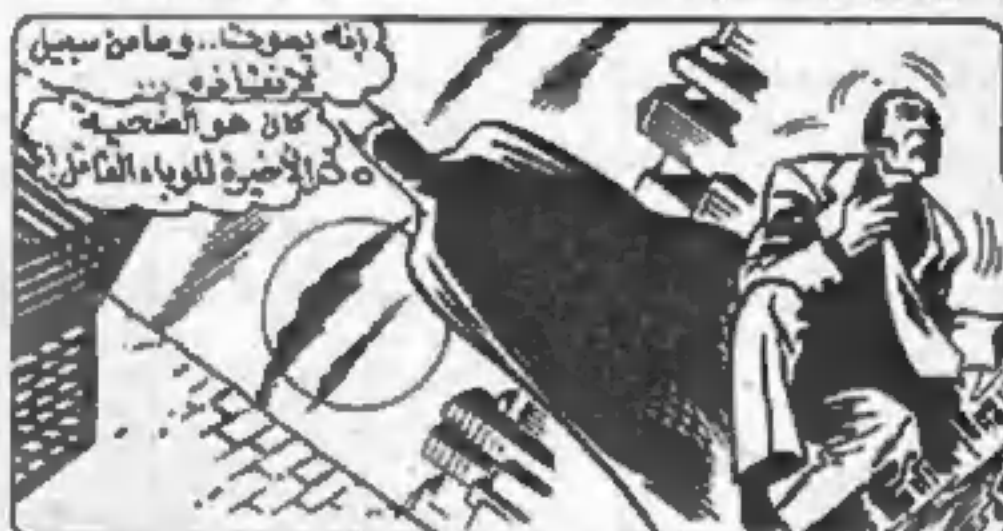
ولقد استمر من العمل المزدحم...
طالما أنني لم أصل به إلى
نتيجة. لقد زرت كل
الأكمنة التي
قصدتها!

استدعي
في اليوم
بأحد
يا سيدتي

هذا هو...
المرء...
هذا هو...







هل تعلم ؟

• ان أول صيدلية في العالم أنشأها العرب الذين فتحوا دكاكين خاصة لتحضير الأدوية والمستحضرات الطبية وصرفها .



• ان الطبيب العلامة ابن سينا نجح في معالجة بعض الحالات المرضية بالطرق النفسية (السيكولوجية) ، وتمكن من إشفاء بعض حالات الاختلال العقلي بطرق لا يعرفها الطب الحديث . . . وانه إذا أمكن اثبات هذا لأمكن القول ان العرب سبقوا فرويد وزملاءه في مضمار علم النفس التطبيقي بمراحل ولزمان .

• ان أول استخدام للطاقة الشمسية في الأغراض العسكرية تم على يد العالم اليوناني أرخيدس الذي جمع أشعة الشمس بواسطة مرايا مقعرة كبيرة ووجهها على السفن الرومانية التي هاجمت مدينة سيراكيوز . وطبعاً يقال ان هذا العالم تمكن من احراق واغراق عدد من السفن العدو بهذه الطريقة .



• ان بعض الأطباء يرون ان الضحك قبل الطعام له أثر كبير في تنشيط الدورة الدموية وتنشيط الجهازين التنفسي والهضمي .

٤ رسوم



بين هذه الرسوم الاربعة
رسمان لا يختلفان الى
بغراق واحد ورسمان
يختلفان بفارقين على الاقل
لما هما رقما كل قسم؟



بين هذين الرسمين سبعة لوايق صغيرة هنا هي؟

النصحة خير دواء

هي: كم مرة تحدث في اليوم الواحد
هو: اربعين ... طمحين
هي: ماذا؟ هل انت مجنون؟
هو: كلا! انا حلاق!



الاستاذ: سمع كلمة سكر في جملة.
التلميذ: كل صباح اشرب فنجانا من الشاي.
الاستاذ: اين كلمة سكر؟
التلميذ: لقد ذابت في الشاي!



الدكتور: ان حالتك سيئة جدا فهل تحب ان تشاهد
اهدأ؟
المريض: نعم يا دكتور. من كل بد يا دكتور... اني اريد
ان اشاهد دكتور غيرك، افضل منك!!

كل
يوم ١٥

انظروا

المسدد الخصاص
من الرحلة الحارقة



سلسلة الغامرات المشوقة

دار الراقيدين للنشر



تصدر
علن